**Bakalauro studijos**

Teoriniai dalykai:

*Muzikinės folkloristikos pagrindai*: Choreologija (doc. dr. D. Urbanavičienė)  
*Muzikinės folkloristikos pagrindai*: Dainologija (doc. dr. R. Astrauskas, prof. dr. D. Vyčinienė)  
*Muzikinės folkloristikos pagrindai*: Instrumentologija (doc. E. Vyčinas)

*Etnomuzikologijos įvadas*: Muzikinio folkloro rinkimo metodika (prof. dr. R. Ambrazevičius)  
*Etnomuzikologijos įvadas*: Etnomuzikologijos raida ir mokyklos (doc. dr. R. Astrauskas)  
*Etnomuzikologijos įvadas*: Lietuvių etnomuzikologijos istoriografija ir tyrimai (doc. dr. R. Astrauskas)  
*Etnomuzikologijos įvadas*: Etninės muzikos transkripcija (prof. dr. R. Ambrazevičius)

*Muzikinė dialektologija*: dainologija (prof. dr. D. Vyčinienė)

*Muzikinė dialektologija*: instrumentologija (doc. E. Vyčinas)  
*Akustikos pagrindai* (prof. dr. R. Ambrazevičius)  
*Muzikos akustika* (prof. dr. R. Ambrazevičius)  
*Etninės muzikos dėstymo metodika* (prof. dr. D. Vyčinienė)  
*Muzikinės ne Europos tautų kultūros*: Azija, Okeanija (doc. E. Vyčinas)

*Muzikinės ne Europos tautų kultūros*: Amerika, Afrika (doc. E. Vyčinas)

Praktiniai dalykai:

*Folkloro ansamblio studija* (doc. E. Vyčinas, prof. dr. R. Ambrazevičius, (doc. dr. D. Urbanavičienė)  
*Tradiciniai šokiai* (doc. dr. D. Urbanavičienė)  
*Sutartinių giedojimas* (prof. dr. D. Vyčinienė)  
*Tradicinė kapela* (doc. E. Vyčinas)

*Solfedžio etnomuzikologams* (prof. dr. D. Vyčinienė)  
*Ekspedicijų praktika* (doc. dr. D. Urbanavičienė)  
*Etninės muzikos transkribavimo praktika* (prof. dr. R. Ambrazevičius)  
*Folkloro vadovo praktika* (prof. dr. D. Vyčinienė)  
*Archyvinė praktika* (doc. dr. D. Urbanavičienė)

*Redaktoriaus praktika* (doc. Z. Kelmickaitė)

*Pedagoginė praktika* (doc. dr. G. Kirdienė)

*Pasirenkamasis instrumentas* / *dainavimas* (doc. E. Vyčinas, doc. dr. G. Kirdienė)

*Folkloro renginių organizavimas ir vadyba* (doc. Z. Kelmickaitė)

*Kurso darbas* (įvairūs katedros dėstytojai, pagal temą)  
*Bakalauro darbas* (įvairūs katedros dėstytojai, pagal temą)

**Magistro studijos**

*Europos tautų polifonija* (prof. dr. D. Vyčinienė)  
*Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos analizės pagrindai* (doc. dr. G. Kirdienė)

*Psichoakustiniai ir statistiniai muzikos tyrimo metodai* (prof. dr. R. Ambrazevičius)  
*Muzikinė antropologija* (prof. dr. D. Vyčinienė)  
*Šokio etnologija* (doc. dr. D. Urbanavičienė)

*Šokio antropologija* (doc. dr. D. Urbanavičienė)  
*Europos tautų tradicinė muzika* (doc. E. Vyčinas, doc. dr. R. Astrauskas)  
*Pasaulio muzika: tradicinės muzikos kultūros* (doc. E. Vyčinas)  
*Kognityvinė muzikos psichologija* (prof. dr. R. Ambrazevičius)  
*Šiuolaikinės tradicinės muzikos srovės* (prof. dr. R. Ambrazevičius)  
*Mokslo darbas* (įvairūs katedros dėstytojai, pagal temą)  
*Magistro darbas* (įvairūs katedros dėstytojai, pagal temą)