PATVIRTINTA

Lietuvos mokinių neformaliojo

švietimo centro direktoriaus

2019 m. d. įsakymu Nr. R1-

**kvalifikacijos tobulinimo SEMINARO**

**„FOLKLORAS – KŪRYBIŠKUMO IR BENDRAVIMO MOKYKLA“**

 **PROGRAMA**

**2019 M.**

**1. Teikėjas**

|  |  |
| --- | --- |
| Teikėjo vardas ir pavardė | Rasa Krakauskienė |
| Skyrius | Kvalifikacijos tobulinimo skyrius |
| Telefonas | (8 5) 276 2446 |
| El. paštas | rasa.krakauskiene@lmnsc.lt |

**2. Programos pavadinimas**

|  |
| --- |
| **,,Folkloras – kūrybiškumo ir bendravimo mokykla“** |

**3. Programos rengėjas(-ai)**

|  |
| --- |
| Folkloro konsultantė Nijolė Grivačiauskienė  |

**4. Programos anotacija (aktualumas, reikalingumas)**

|  |
| --- |
|  Folkloras šimtmečiais buvo žmonių bendravimo, saviraiškos priemonė. Tai tautos sielos, kūrybinių galių atspindys. Gimtoji kalba ir gimtasis folkloras – tai niekuo nepakeičiama prigimtinė dovana, padedanti žmogui adaptuotis šiuolaikiniame pasaulyje, žadinanti ir puoselėjanti prigimtines kūrybines galias.Paveldėtas iš sovietmečio ydingas požiūris į folklorą nekelia mokytojui noro domėtis juo bei semtis iš jo kūrybiškumo. Folkloras paliekamas tik folkloristams. Neretai mokytojai nė neįsivaizduoja, kokie turtai, kokios vaikų ugdymo galimybės glūdi mūsų folklore. Ši programa padėtų griauti nusistovėjusius stereotipus, padėtų naujai pažvelgti į tautinę kultūrą. Tai būtų tarsi raktas į mūsų tautinės kultūros klodus, kuriuose pedagogai būtų skatinami kūrybingai ieškoti šiuolaikinio žmogaus ugdymo būdų bei priemonių. Seminaro dalyviams bus perduodama asmeninė patirtis, jie praktiškai galės išbandyti folkloro teikiamas galimybes kurti, bendrauti.  Seminaro dalyviai diskutuos, ieškos atsakymų į iškilusius klausimus, susijusius su folkloro statusu visuomenėje.Teorija 2 akad. val., praktika – 4 akad. val. Iš viso – 6 akad. val. |
|  |

**5. Programos tikslas**

|  |
| --- |
| Tobulinti pedagogų asmenines kompetencijas, kurios padėtų naujai pažvelgi į mūsų tautinę kultūrą, skatintų norą kurti bei ieškoti naujų vaikams patrauklių mokymo metodų, padedančių ugdyti vaikų kūrybiškumą bei bendravimo įgūdžius. |

**6. Programos uždaviniai**

|  |
| --- |
| 1. Plėtoti folkloro integravimo į ugdymo procesą galimybes ir formas, siekiant ugdyti vaikų kūrybiškumą ir komunikabilumą.2. Skatinti pedagogų susidomėjimą vaikų ugdymo, paremto lietuvių folkloru, galimybėmis bei svarba.3. Mokyti ieškoti naujų būdų ir galimybių atskleisti ugdytinių kūrybiškumą bei norą bendrauti.4. Skatinti ieškoti metodų, ugdančių vaikų savivertę, pasitikėjimą savimi, užkertančių kelią patyčioms. |

**7. Programos turinys (įgyvendinimo nuoseklumas: temos, užsiėmimų pobūdis (teorija/praktika/savarankiškas darbas) ir trukmė)**

|  |
| --- |
|  Temos Teorinių valandų Praktinių valandų skaičius skaičius\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. Folkloras – kūrybiškumo ir bendravimo 2 akad. val. mokykla2. Folkloras – niekuo nepakeičiama šiuolaikinio 3 akad. val. žmogaus ugdymo priemonė.  3. Įgytų kompetencijų įtvirtinimas 1 akad. val. |

**8. Tikėtina(-os) kompetencija(-os), kurią(-ias) įgis** **Programą baigęs asmuo, mokymo(-si) metodai, įgytos (-ų) kompetencijos (-ų) įvertinimo būdai**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Programoje numatoma suteikti žinių ir supratimo, gebėjimų bei formuoti nuostatas | Kompetencija (-os) | Mokymo modelis (mokymo(-osi) metodai ir būdai) | Įgytos (-ų) kompetencijos (-ų) įvertinimo būdai  |
| Žinių ir supratimo įgijimas(teorinė dalis) | Ims žvelgti į folklorą, kaip į ypatingą vertybę, ir ne tik kaip į tautos tapatybės atspindį, bet ir kaip svarbią, modernią vaikų ugdymo priemonę. | Paskaita, diskusijos | Neformalus. Dalyvių pasisakymai. |
| Gebėjimų įgyjimas(praktinė dalis) | Išmoks folklore ieškoti šiuolaikinio žmogaus ugdymui tinkančių priemonių bei galimybių, išmoks taikyti žaidybinius elementus ugdymo procese. | Praktiniai užsiėmimai. Diskusija. Individualus darbas.  | Neformalus. Pokalbių metu. Savo patirties ir įžvalgų pristatymas |
| Nuostatų įgijimas(vertybinių, etinių-profesinių nuostatų teikimas ir įgijimas) | Vidinė parengtis naudoti aktyvius metodus formaliajame ir neformaliajame švietime | Praktinis įgytų kompetencijų išbandymas Refleksija. | Neformalus, diskusijų metu.Apibendrinimas. |

**9. Programai vykdyti naudojama mokomoji medžiaga ir techninės priemonės**

* 1. Mokomoji medžiaga

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Eil. Nr. | Temos | Mokomosios medžiagos pavadinimas | Mokomosios medžiagos apimtis |
| 1. | Folkloras ir mes. | N.Grivačiauskienės paruošta paskaitaPlakatas „Daina žmogų kelia į dangų“ | 1 ak. val. 1 skaidrė |
| 2. | Folkloras -kūrybiškumo ir bendravimo mokykla | N.Grivačiauskienės paruošta paskaitaŽaidimas „Mįslių ir patarlių takelis“ |  1 ak. val.40 kortelių |
| 3 | Folkloras-niekuo nepakeičiama šiuolaikinio žmogaus ugdymo priemonė. | Padalomoji mokomoji medžiaga | 3 psl. |

* 1. **Techninės priemonės**

|  |
| --- |
| Multimedija, kompiuteris |

|  |
| --- |
| **10. Lektorių darbo patirtis ir kompetencijos (pridedamos lektorių darbo patirtį ir kompetenciją patvirtinančių dokumentų kopijos)** |
|  | (pažymėti X) |
| Teikėjo atstovas(-ai) |  |
| Mokytojai  | **x** |
| Mokslo ir studijų institucijų dėstytojai, mokslininkai, tyrėjai |  |
| Užsienio valstybių dėstytojai, mokslininkai, tyrėjai ir mokytojai |  |
| Viešojo administravimo institucijų vadovai, jų pavaduotojai, padalinių vadovai ir specialistai |  |
| Jungtinė lektorių grupė |  |
| Kiti (nurodyti)Edukatorė | **x** |

**11. Kvalifikaciniai reikalavimai lektoriams (jeigu nustatyti)**

|  |
| --- |
| Nenustatyti  |

**12. Dalyviai:**

Ikimokyklinio ugdymo pedagogai, bendrojo ugdymo pedagogai, neformaliojo ugdymo pedagogai, folkloro kolektyvų vadovai.

**12.1. Pasirengimas Programai (praktinės veiklos patirtis ir kompetencija(-os), kurią(-ias) turi turėti Programos dalyvis)**

|  |  |
| --- | --- |
| Kompetencija(-os) | Nereikia |
| Praktinės veiklos patirtis | Nereikia  |
| **12.2. Programos dalyvių tikslinės grupės** | (Pažymėti X) |
| Dalykų mokytojai: muzikos, etikos, kūno kultūros | x |
| Pradinio ugdymo mokytojai | x |
| Institucijų, vykdančių priešmokyklinio ir ikimokyklinio ugdymo programas, vadovai, pedagoginiai darbuotojai | x |
| Mokyklų vadovai, jų pavaduotojai ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjai | x |
| Mokyklų bendruomenės komandos |  |
| Kiti  *NŠ būrelių vadovai, klasės auklėtojai, logopedai, darželio auklėtojos, folkloro kolektyvų vadovai.* |  x |

Teikėjas

 Rasa Krakauskienė